

Prof. Andrzej Chwalba: Świat niewiele wie o polskiej historii ([/aktualnosci/prof-andrzej-chwalba-swiat-](#)

20-06-2012 **EPOKA NOWOŻYTNA** ([/category/kategorie-ukryte/epoka-nowo%C5%BBytna](#))

Poleć

Liczba osób, które to polecają: 21 Sign Up, aby zobaczyć, co polecają Twoi znajomi.

0

Piotr Adamczyk o "Bitwie pod Wiedniem": film z wielkim rozmachem



"Bitwa pod Wiedniem". Źródło: Monolith Films

12 października trafi do kin "Bitwa pod Wiedniem", obraz reklamowany hasłem "polskie zwycięstwo, które zmieniło losy świata". To film z wielkim rozmachem - powiedział o historycznej produkcji, przedstawiającej triumf króla Sobieskiego nad Turkami, aktor Piotr Adamczyk.

Ponad 100 aktorów, wśród nich zdobywca Oscara F. Murray Abraham oraz grupa znanych nazwisk polskich, 10 tys. statystów i 3 tys. koni - takie liczby podał w środę w Warszawie producent "Bitwy pod Wiedniem", Włoch Alessandro Leone. Wspólnie z Adamczykiem, wcielającym się w postać cesarza Leopolda I Habsburga, Leone wziął udział w konferencji prasowej poświęconej filmowi.

"Bitwa pod Wiedniem" jest produkcją polsko-włoską. Film wyreżyserował Włoch Renzo Martinelli. Aktorzy zagraли w języku angielskim. Zdjęcia, już zakończone, a rozpoczęte w maju ubiegłego roku, trwały ponad trzy miesiące. Realizowano je głównie w Rumunii i we Włoszech. "Sceny batalistyczne kręciliśmy niedaleko Bukaresztu, a wewnątrz zamku - w pałacu w Turynie" - opowiadał Leone.

Jak powiedział, film na temat wiktoria wiedeńskiej, będący obecnie w fazie postprodukcji, jest bardzo drogi, jego budżet wynosi 50 mln zł. Obraz będzie prezentowany w ponad 50 krajach. Oprócz dwugodzinnej wersji kinowej, powstanie serial telewizyjny. Premierę kinową w Polsce zaplanowano na 12 października.

Producent "Bitwy..." ma związki z Polską od dawna. Studiował polonistykę na Uniwersytecie La Sapienza w Rzymie. Na środową konferencję przyszedł w biało-czerwonym szalku z napisem Polska. "Mam wrażenie, że Polacy uważają się za ludzi, "którzy niestety nie mogą wygrać+, że tak się czujecie. Niesuklinie. Polska ma tak wspaniałą historię. Mimo to odnoszę wrażenie, że Polacy mają potrzebę potwierdzenia swojej wartości i dumy narodowej. Dlatego trzeba przypominać momenty polskich triumfów. To właśnie robimy poprzez film o wiktoria wiedeńskiej. Polska odegrała rolę +ratownika+ Europy" - mówił Leone na konferencji.

"Polska ma tak wspaniałą historię. Mimo to odnoszę wrażenie, że Polacy mają potrzebę potwierdzenia swojej wartości i dumy narodowej. Dlatego trzeba przypominać momenty polskich triumfów. To właśnie robimy poprzez film o wiktoria wiedeńskiej. Polska odegrała rolę +ratownika+ Europy" - mówił Alessandro Leone.

Zwrócił uwagę, że za granicą Polska kojarzy się głównie z Solidarnością i papieżem; tymczasem nazwisko Jana III Sobieskiego, który również odegrał ogromnie ważną rolę w historii świata jest mało znane. "Cieszymy się więc bardzo, że możemy zrobić film o Sobieskim" - powiedział producent.

Z udziału w nim cieszy się bardzo Piotr Adamczyk. Jak podkreślił na konferencji, rola cesarza rzymsko-niemieckiego Leopolda I Habsburga była dla niego wyzwaniem. "Słyszałem, że jakiś aktor wcześniej przestraszył się tej roli" - przyznał Adamczyk. "W +Bitwie pod Wiedniem+ zagrałem rolę zmanierowanego, tchórzliwego władcy, człowieka obficie śliniącego się - wydaje się, że wręcz cierpiącego na ślinotok, sepleniącego, który bardzo szybko macha rękami i ma charakterystyczną mimikę. Przygotowując się do zdjęć, czytałem też m.in. o tak zwanej wardze habsburskiej" - opowiadał aktor. "120 słów i kilka tysięcy min" - tak, żartobliwie, określił wykreowaną przez siebie na ekranie postać.

Zdaniem aktora, rola Leopolda I w jego wykonaniu może być ciekawym komediowym akcentem w batalistycznym filmie Martinellogo oraz kontrastem dla "polskich, męskich husarzy".

Adamczyka publiczność zobaczy na ekranie w peruce i drogich cesarskich strojach. Aktor był pod dużym wrażeniem pracy włoskich kostiumografów przy filmie. "Legendarna pieczołowitość włoskich kostiumografów potwierdziła się. Kostiumy w +Bitwie pod Wiedniem+ są cudowne, dopracowane w każdym szczególe" - uważa Adamczyk. "Ja sam noszę bardzo drogi strój z guzikami z prawdziwego złota. Zaznaczę od razu: żaden guzik nie odpadł" - opowiadał aktor.

W obsadzie "Bitwy pod Wiedniem" są też m.in.: Alicja Bachleda-Curuś - w roli księżnej Eleonory Lotaryńskiej, Daniel Olbrychski - jako generał Marcin Kazimierz Kański oraz Borys Szyc - jako hetman Mikołaj Adam Sieniawski. W postać króla Jana III Sobieskiego wcielił się Jerzy Skolimowski, a rolę wezira Kara Mustafy zagrał włoski aktor Enrico Lo Verso. W "Bitwie pod Wiedniem" wystąpił również znany aktor amerykański F. Murray Abraham, nagrodzony Oscarem za rolę Salieriego w "Amadeuszu" Milosza Formana. Zagrał zaangażowanego w wydarzenia związane z bitwą kaznodzieję kapucyńskiego Marka z Aviano.

Scenariusz filmu napisali razem Włoch Renzo Martinelli (jednocześnie reżyser) i Valerio Massimo Manfredi.

Bitwę pod Wiedniem stoczono 12 września 1683 r. Wojska polsko-habsburskie, pod wodzą króla Jana III Sobieskiego pokonały armię Imperium Osmańskiego, którą dowodził wezyr Kara Mustafa. Wiktoria wiedeńska uznawana jest przez historyków za jedną z decydujących bitew w dziejach świata. Ocaliła chrześcijańską Europę przed dominacją turecką. Rozpoczęła się 12 września rano. Przekonani o swej przewadze, słabo ufortyfikowani Turcy odpierali atak austriacko-niemiecki wzdłuż Dunaju, pozostawiając odsłonięty teren od strony Lasu Wiedeńskiego, skąd oddziały polskie wyprowadziły w godzinach popołudniowych atak.

Sobieski najpierw wysłał z rozpoznaniem jedną chorągiew husarii, która wprowadziła popłoch do szeregów wroga i, wycofując się, pociągnęła za sobą większość tureckiej kawalerii - wprost pod ogień polskich armat. Wówczas król polski wykorzystał rozprężenie w

"W +Bitwie pod Wiedniem+ zagrałem rolę zmanierowanego, tchórzliwego władcy, człowieka obficie śliniącego się - wydaje się, że wręcz cierpiącego na ślinotok, sepleniącego, który bardzo szybko macha rękami i ma charakterystyczną mimikę. Przygotowując się do zdjęć, czytałem też m.in. o tak zwanej wardze habsburskiej" - opowiadał Piotr Adamczyk.

szeregach wroga i poprowadził główny atak sił polsko-niemieckich. Brawurowy atak husarii spowodował bezładny odwrót i ucieczkę wojsk tureckich oraz towarzyszących im Tatarów.(PAP)

jp/ ls/

TAGI: [Bitwa pod Wiedniem](#) (/category/tagi/bitwa-pod-wiedniem), [film](#) (/taxonomy/term/272), [imperium osmańskie](#) (/tag/imperium-osmanskie), [Jan III Sobieski](#) (/category/tagi/jan-iii-sobieski), [Kara Mustafa](#) (/tag/kara-mustafa), [kino](#) (/category/tagi/kino), [Piotr Adamczyk](#) (/tag/piotr-adamczyk), [Rzeczpospolita](#) (/category/tagi/rzeczpospolita), [Turcja](#) (/taxonomy/term/776), [Wiedeń 1683](#) (/category/tagi/wiedn%201683)

[↑ powrót do góry \(#page top\)](#)

ZOBACZ NAJNOWSZE AKTUALNOŚCI Z KATEGORII: [EPOKA NOWOŻYTNA](#) (/taxonomy/term/3210)



[/dziecie-sie/francja-i-polska-oczami-niemieckich-podroznych-w-latach-1750-1850](#)
["Francja i Polska oczami niemieckich podróżnych w latach 1750-1850"](#)
[/dziecie-sie/francja-i-polska-oczami-niemieckich-podroznych-w-latach-1750-1850](#)

[Przerwano prace przy budowie Teatru Szekspirowskiego](#) (/kultura-i-sztuka/przerwano-prace-przy-budowie-teatru-szekspirowskiego)

[Policja opublikowała portrety złodziei ze Stoczka Klasztornego](#) (/aktualnosc/policja-opublikowala-portrety-zlodziei-ze-stoczka-klasztornego)

[Kielce: Pałac Biskupów Krakowskich w pokazach multimedialnych](#) (/kultura-i-sztuka/kielce-palac-biskupow-krakowskich-w-pokazach-multimedialnych)

[Okradziono sanktuarium w Stoczku Klasztornym](#) (/kultura-i-sztuka/okradziono-sanktuarium-w-stoczku-klasztornym)

[Powstanie Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków](#) (/kultura-i-sztuka/powstanie-wirtualne-muzeum-barokowych-freskow)

[Koncert finałowy festiwalu muzyki dawnej w Jarosławiu](#) (/kultura-i-sztuka/koncert-finalowy-festiwalu-muzyki-dawnej-w-jaroslawiu)

[Festiwal muzyki dawnej: pieśni Johna Dowlanda z XVI wieku](#) (/kultura-i-sztuka/festiwal-muzyki-dawnej-piesni-johna-dowlanda-z-xvi-wieku)



<http://dzieje.pl/print/33945>

PODZIEL SIĘ

Ocena:

3

SKOMENTUJ

KOMENTARZE: 0

[\(/contact\)](#)

Wszelkie materiały (w szczególności depesze agencyjne, zdjęcia, grafiki, filmy) zamieszczone w niniejszym Portalu chronione są przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych. Materiały te mogą być wykorzystywane wyłącznie na podstawie stosownych umów licencyjnych. Jakkolwiek ich wykorzystywanie przez użytkowników Portalu, poza przewidzianymi przez przepisy prawa wyjątkami, w szczególności dozwolonym użytkiem osobistym, bez ważnej umowy licencyjnej jest zabronione.

AKTUALNOŚCI	POLSKA W XX WIEKU	MULTIMEDIA	SPOŁECZNOŚĆ	KONTAKT
Wiadomości	Walka o niepodległość	Foto galerie	Znajdź nas na Facebooku	Kontakt z redakcją
Kultura i sztuka	1914-1918	Wideo	MHP na YouTube	O portalu
Film	II Rzeczpospolita		Sonda	Copyright
Różnorodności Historyczne	Druża wojna światowa		Napisz do nas!	
Książka	PRL			
Wystawa	Rocznice			
Edukacja	Postacie			
Dzieje się	Daty			

Copyright © PAP SA 2011